SPAWN
GRUPO EDITORIAL
VID
mundovid.com
142
MÉX. $22.00
U.S. $3.00
CHILE $1,550.00
SPAWN.COM

TODD McFARLANE E
IMAGE COMICS PRESENTAN

A PAGARLE AL DIABLO PT. 1

DEDICADO A
MARLO **LOGAN**

TODD McFARLANE
PRODUCTIONS
SPAWN.COM

TRAMA
TODD McFARLANE
BRIAN HOLGUIN

HISTORIA
BRIAN HOLGUIN

TRAZOS
ANGEL MEDINA

TINTAS
DAMMY MIKI
VICTOR OLAZABA
ALLEN MARTINEZ
CRIME LAB STUDIOS

COLOR
BRIAN HABERLIN

PORTADA
GREG CAPULLO

PRESIDENTE DE ENTRETENIMIENTO
TERRY FITZGERALD

DIRECTOR DE ARTE
JASON GONZALEZ

DISEÑADOR GRÁFICO
BEN TIMMRECK

GERENTE DE PRODUCCIÓN
TYLER JEFFERS

EDITOR DE TEXTO
DION BOZMAN

GERENTE DE EDICIONES INTERNACIONALES PARA TMP
SUZY THOMAS

EDITOR PARA IMAGE COMICS
ERIK LARSEN

SPAWN CREADO POR TODD McFARLANE

RESUMEN DE SPAWN 141:

Nyx está llegando al final de su búsqueda para así salvar a su amiga Thea de un horrible destino en los oscuros fosos del infierno. Al pronunciar un conjuro para encontrar a Thea, todos los seres infernales se ponen en alerta ante la presencia de Nyx. Y cada demonio que se encontraba por ahí, estaba más que ansioso por ayudar a Nyx a salir de su problema.

Al caer en una trampa, Nyx queda indefensa, con Redeemer prestándose de nuevo a rescatarla. Sintiendo que está llegando al límite, Nyx por fin encuentra a Thea.

Eliminar el alma de Thea es el único escape real de su infierno personal. Nyx tiene un conflicto al darse cuenta de esto, pero libera compasivamente a su amiga. Una vez que Nyx ha terminado, le recuerda a su compañero insecto, que el acuerdo original fue paso libre para dos y que cumplirá su palabra a Redeemer. Redeemer le paga jurando proteger a Nyx.

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

CONMUTADOR
(01-55) 5322-1300 FAX: (01-55) 5322-1346

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

VENTA DE REVISTA
(01-55) 5322-1335 Fax: (01-55) 5322-1334
ventas@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5322-1353 Fax: (01-55) 5322-1346

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

TIENDAS MUNDO VID

PINO SUÁREZ (01-55) 5522-4118 y (01-55) 5522-5149- INSURGENTES (01-55) 5208-9833- PERICOAPA (01-55) 5678-3759
TOREO (01-55) 5557-4857- COACALCO (01-55) 5865-5989- GUADALAJARA (01-33) 3658-2549- MONTERREY (01-81) 8343-6340
MONTERREY CUAUHTÉMOC (01-81) 8374-7360- CIUDAD JUÁREZ (01-65) 6629-9816 - LEÓN (01-47) 7716-4703- TOLUCA (01-72) 2167-1643
PUEBLA (01-22) 2404-6769- TAMPICO (01-83) 3214-7091- CUERNAVACA (01-77) 7312-7833- QUERÉTARO (01-44) 2213-8411- MEXICALI (01-68) 6554-8990
OAXACA (01-95) 1516-8582- TORREÓN (01-87) 1712-8768- CHIHUAHUA (01-61) 4416-7511- NUEVO LAREDO (01-86) 7712-8239
VERACRUZ (01-22) 9932-4404

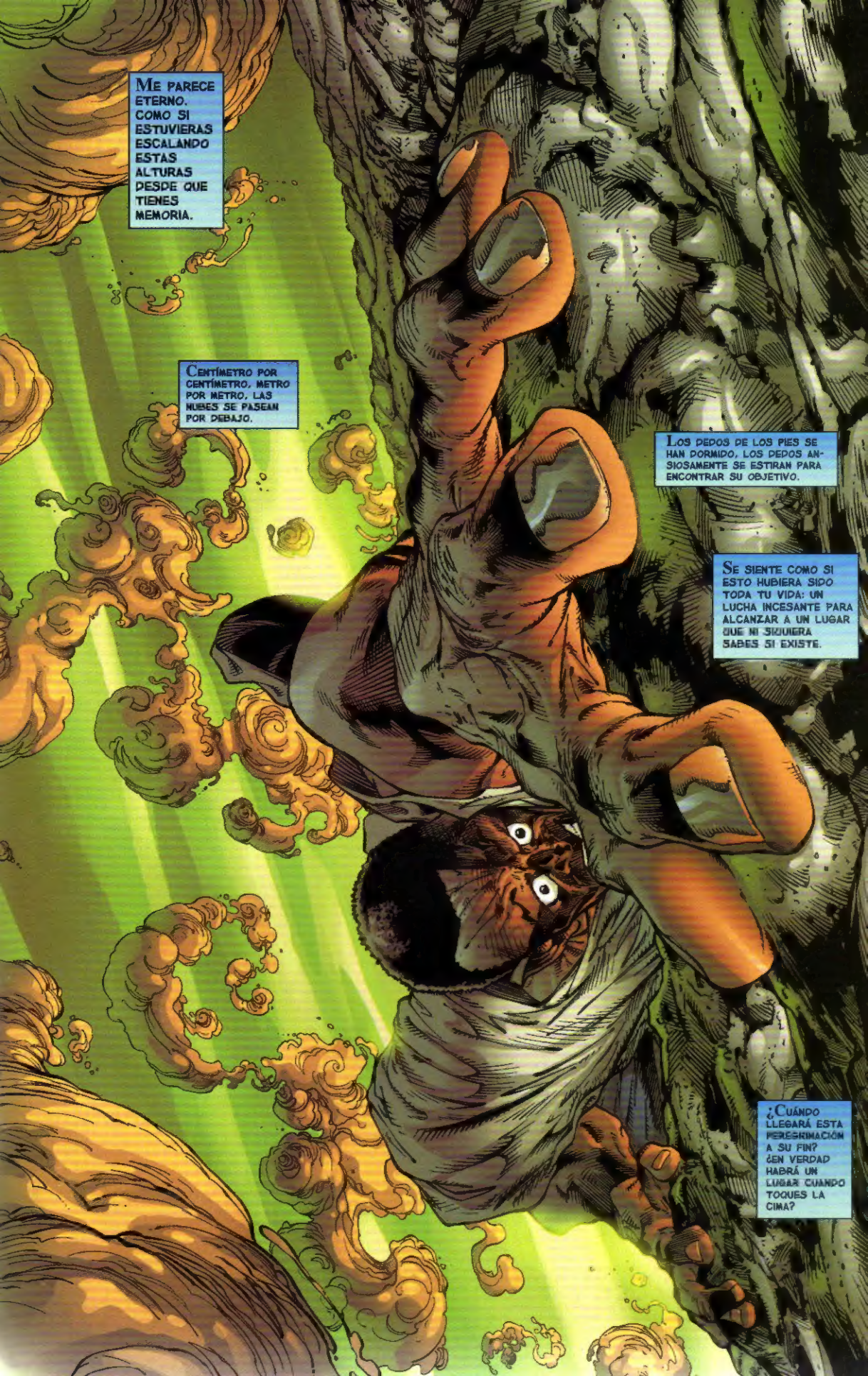
"Spawn"; año 8, núm. 142. NOVIEMBRE 06 de 2005.
Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y director general: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: calle Pino # 1, colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (01-55) 5322-1300, Fax: (01-55) 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: Núm. 10318.- Certificado de Licitud de Contenido: Núm. 7244.- De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: 04-2001-110510135500-102.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: 5591-1400 y 5591-1301.- Foráneo: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Serapio Rendón # 87, 3er. piso, Col. San Rafael, Apartado Postal 4932, México, D.F.-Tel. 5541-4624.-Fax: 5547-0618 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Grafik Impresores S. A. de C. V. - Pastores # 68, Col. Santa Isabel Industrial, Iztapalapa, Tels: 5445-5873 y 5445-6156 Fax. 5445-5171.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: 5688- 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley. -Copyright © 2004 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 2004.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.- La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 142 fue publicada originalmente en USA en Enero de 2005.

Distribución: **Chile:** Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A. Av. Carlos Valdovinos núm. 251, Santiago de Chile. Tel. 552-55-99.

Printed and made in Mexico.

Impresa y editada en México.


Me parece eterno. Como si estuvieras escalando estas alturas desde que tienes memoria.
Centímetro por centímetro, metro por metro. Las nubes se pasean por debajo.
Los pedos de los pies se han dormido. Los pedos ansiosamente se estiran para encontrar su objetivo.
Se siente como si esto hubiera sido toda tu vida: un lucha incesante para alcanzar a un lugar que ni siquiera sabes si existe.
¿Cuándo llegará esta peregrinación a su fin? ¿En verdad habrá un lugar cuando toques la cima?

No pienses en ello, sólo continúa. Primero una mano y después la otra. No mires hacia abajo, no te arrepientas.

Ni siquiera pienses en fracasar.

No pienses en *caer*.

NO LO PUEDO CREER...

LO LO-GRÉ.

El *Brillante Reino* surge ante ti como un dorado amanecer. Un paisaje sinfín de domos y agujas resplandecientes.

La gracia y armonía se manifiestan, más bellas que en tus más profundos sueños.

Al acercarte, el portón gigantesco se abre como si te esperaran.
Tu corazón se excita al cruzar el umbral.
Caminas sonámbulo por las avenidas. Estos altísimos edificios no tienen juntas ni uniones ni ningún rastro de fabricación humana.
Es de una sola pieza, como si hubiera sido tallado de un singular y masivo diamante, o fabricado de los sueños con un solo pensamiento.
Y es totalmente silencioso. Un silencio tan profundo, que crees haberte vuelto sordo.
No hay coros de ángeles. Ni legiones de harpas. Sólo el ruido de tus propios pasos.
Las calles del cielo están desiertas.

En el centro de esta incomparable ciudad, una grandiosa aguja surge por arriba de las demás.
Seguramente una torre hecha para un rey.
Ya no hay vuelta atrás.
Después de todo este tiempo, esto es por lo que tan arduamente luchaste.
Este momento, esta oportunidad.
Conocer a tu creador, cara a cara. Para mirarle justo a los ojos.
Hay muchas preguntas a las que quieres respuestas.

HOLA...
¿HAY ALGUIEN AQUÍ?
¿DECEPCIONADO?
ME TEMO QUE HUBO UN *CAMBIO* EN LA ADMINISTRACIÓN.

SIN CAMBIOS.
SI TIENE SUERTE, QUEDARÁ COMO *VEGETAL*.
SI TIENE SUERTE, *MORIRÁ* EN SU SUEÑO.

SOY LIBRE.

LIBRE DE LA OSCURIDAD.

LIBRE DEL YERMO.

POR FIN LIBRE DE LOS LAZOS DE DESESPERACIÓN.

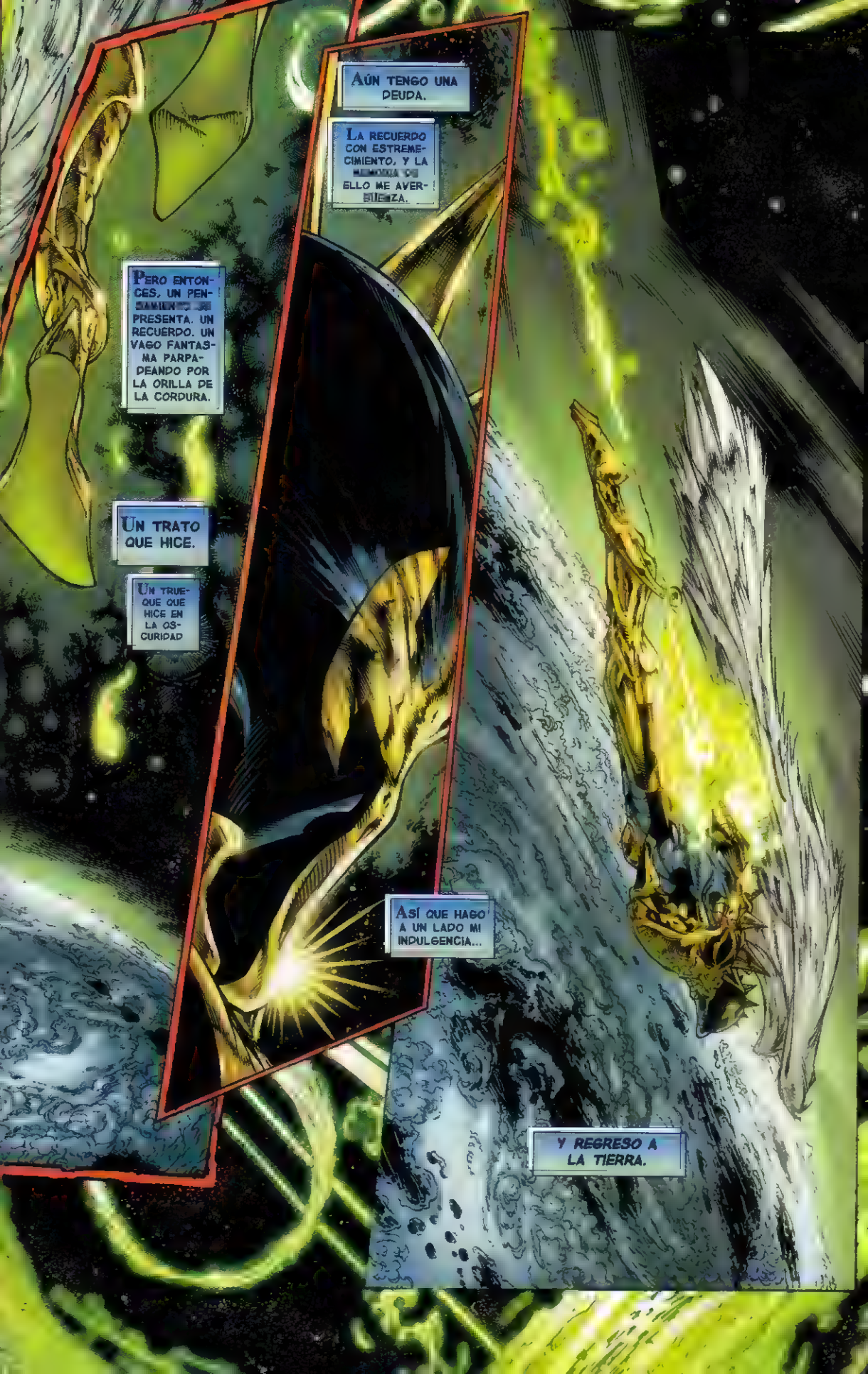
VUELO A TRAVÉS DE LOS CIELOS ARDIENDO COMO UN COMETA, BRINCANDO POR LA ATMÓSFERA COMO UNA PIEDRA EN UN ESTANQUE.

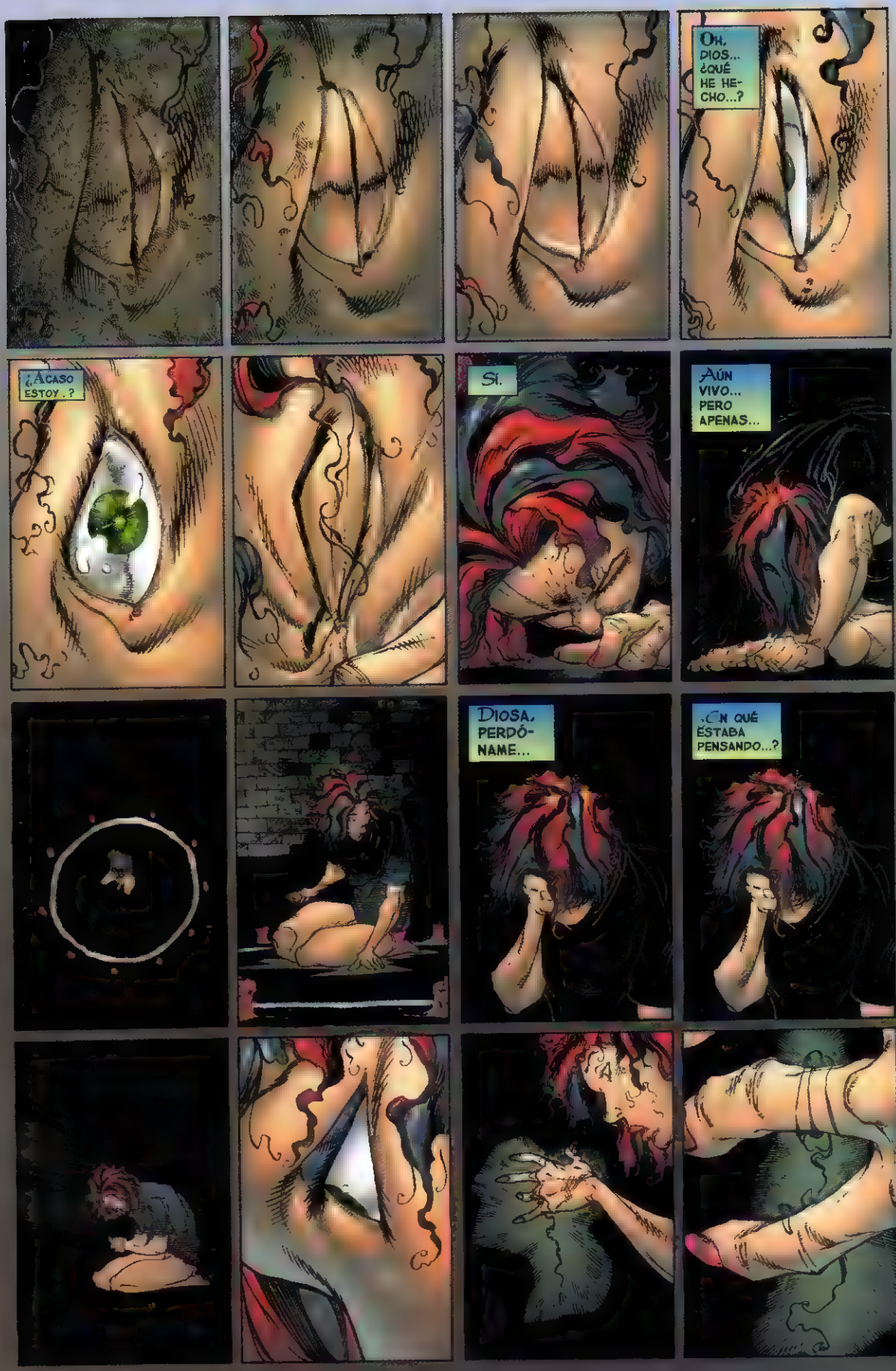
PUEDO VER AL MUNDO GIRAR POR DEBAJO DE MÍ, VER QUE PASE DEL CREPÚSCULO AL ALBA Y DE NUEVO AL CREPÚSCULO. QUÉ VISTA TAN HERMOSA.

ESTRECHO MIS ALAS PARA RECIBIR A LOS CIELOS, SALVAJE, LIBRE, SIN ATADURAS.

TAN ALTO QUE NUNCA QUIERO ATERRIZAR.

PODRÍA QUEDARME AQUÍ ARRIBA POR SIEMPRE. POR LO MENOS POR SIGLOS.
DERRETIRME EN LOS CIMIENTOS, DISOLVERME EN LA LUZ DEL SOL Y FLOTAR POR ENCIMA DE LA TIERRA HASTA EL FIN DEL TIEMPO.
MÁS LIGERO QUE EL AIRE, MÁS LIBRE QUE LOS ÁNGELES.
JAMÁS TOCANDO TIERRA DE NUEVO. ¿QUÉ PODRÍA SER MEJOR?


AÚN TENGO UNA DEUDA.
LA RECUERDO CON ESTREMECIMIENTO, Y LA [illegible] ELLO ME AVERGÜENZA.
PERO ENTONCES, UN PENSAMIENTO SE PRESENTA. UN RECUERDO. UN VAGO FANTASMA PARPADEANDO POR LA ORILLA DE LA CORDURA.
UN TRATO QUE HICE.
UN TRUEQUE QUE HICE EN LA OSCURIDAD
ASÍ QUE HAGO A UN LADO MI INDULGENCIA...
Y REGRESO A LA TIERRA.


OH, DIOS... ¿QUÉ HE HECHO...?
¿ACASO ESTOY...?
SÍ.
AÚN VIVO... PERO APENAS...
DIOSA, PERDÓNAME...
¿EN QUÉ ESTABA PENSANDO...?

BASTA.
LIBERTAD..
AHORA SÓLO QUIERO DESCANSAR.
SIN SUEÑOS.
NI RECUERDOS
SÓLO DORMIR
POR UN MILLAR DE AÑOS...

La tierra corre a recibirme en lo que las olas de aire envenenado me envuelven.

La ciudad brilla como una joya en la noche, un millar de ojos brillantes mirando fijamente hacia la oscuridad.

Sus impulsos y deseos.

Lo que ellos aprecian, las cosas por las que ellos luchan.

Tanta gente, marchando como hormigas en un laberinto. Qué raros y frágiles son.

Tan triste y absurdo

Hay algo en el aire, algo intangible, pero inconfundible. Hay energías cambiantes, fuerzas que se reúnen.

Escogen sus bandos.

Estos mortales son tan tontos...

ELLOS... NO... NO "ELLOS."
NOSO-TROS
NOSO-TROS
YO SOY UNO DE ELLOS. EN LO PROFUNDO DE MIS ENTRAÑAS, EN MI CORAZÓN.
¿CÓMO PUDE HABER OLVIDADO?
ESTA COSA BRILLANTE Y RADIANTE QUE VUELA SOBRE LAS ALAS DE LOS ÁNGELES, NO SOY YO.
ESTO NO SOY YO.
SOY IGUAL DE TONTO Y PERDIDO QUE ELLOS, YO...
SÓLO SOY UN NIÑO, POR EL AMOR DE DIOS.
NO. UN NIÑO, NO.
SOY UN HOMBRE.
Y TENGO DEBERES DE HOM-BRE.

OYE, AMIGO, ¿QUÉ ESTAS ..?
¿QUÉ RAYOS? ¿ES ÉSE NUESTRO HOMBRE?
¡DETENTE! ¡AGENTES FEDERALES!
¡SHHHK!
¡WAAAMP!
¡UFF!

YA ME HARTÉ.

ESTOY HARTO DE ESTOS JUEGOS.

CANSADO DE SER TRATADO COMO UN IMBÉCIL.

VIEJOS ENEMIGOS. AMIGOS TRAIDORES. COMPLOTS SECRETOS. APARENTEMENTE TODOS TIENEN ALGO PLANEADO PARA MÍ.

SEA LO QUE SEA, ESTA VIDA ES *MÍA*. Y LA RECUPERARÉ.

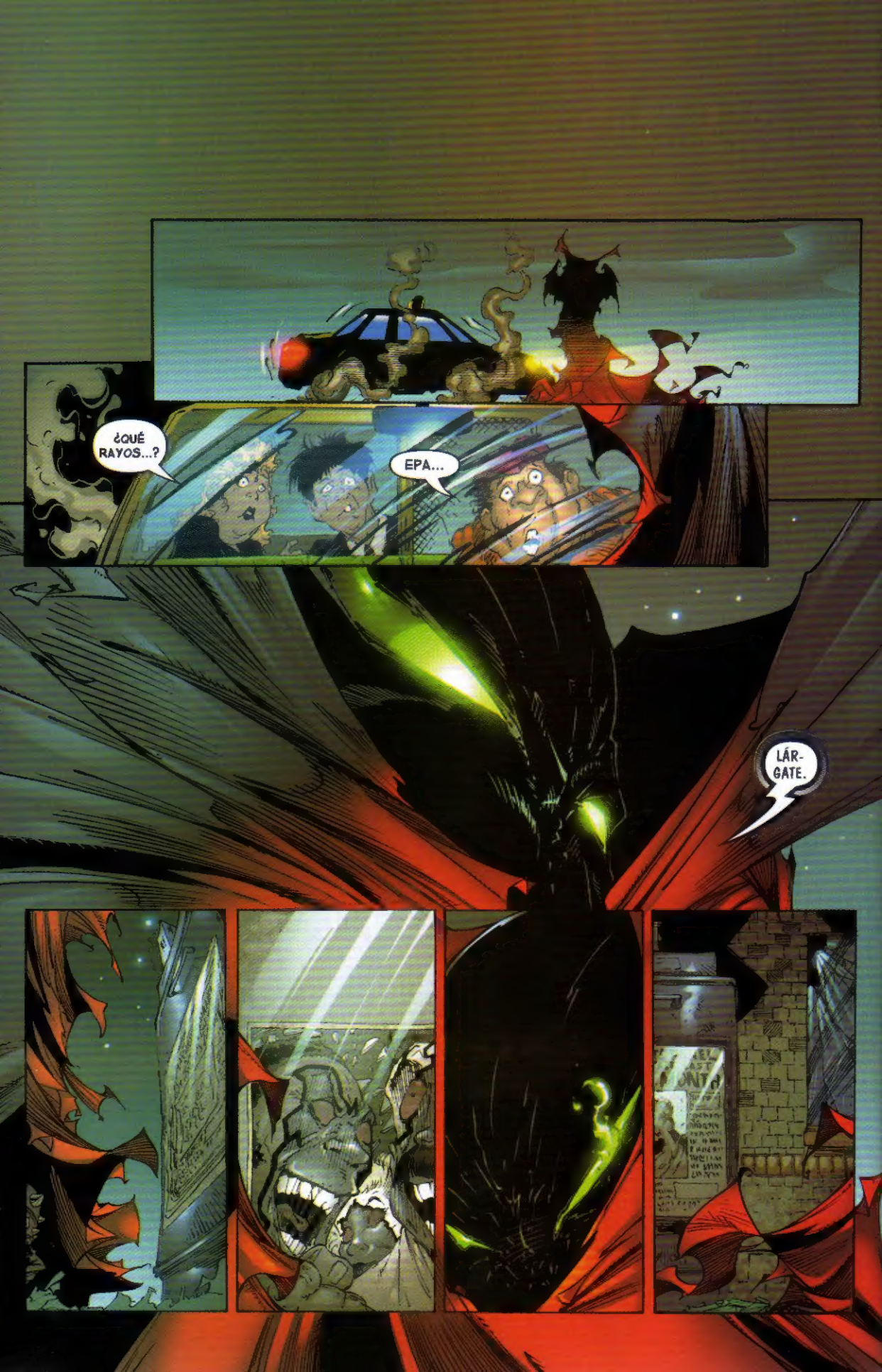
TRAICIÓNAME Y TENDRÁS QUE *PAGARLE* AL *DIABLO*.

NYX ME TRAICIONÓ. ME MINTIÓ. ME MANIPULÓ.

ME ROBÓ. AÚN PUEDO SENTIRLA DENTRO DE MI CABEZA, UNA SUCIA MANCHA EN MI MEMORIA.

NO ME IMPORTA LO QUE CREÍA HACER, Y NO ME IMPORTA POR QUÉ. ALGUIEN TIENE QUE PAGAR EL *PRECIO*.

Y QUE DIOS LIBRE A CUALQUIERA QUE SE CRUCE EN MI CAMINO.


¿QUÉ RAYOS...?
EPA...
LÁR-GATE.

¡FOOSH!
KRAAK
nnnnn...
AL... ¿ERES TÚ?
¡KHAAUCH!
LEVÁN-TATE.
LO LAMENTO... VERDADERAMENTE... FUE UN ERROR... NO SABÍA LO QUE HACÍA...

POR FAVOR... MÁTAME RÁPIDO.